A detailed oil painting of a man's face, likely Diego Velázquez, shown in profile. The lighting is dramatic, highlighting the bridge of his nose and the texture of his skin against a dark, shadowed background.

w malarzkim
zwierciadle
Diego
Velázquez

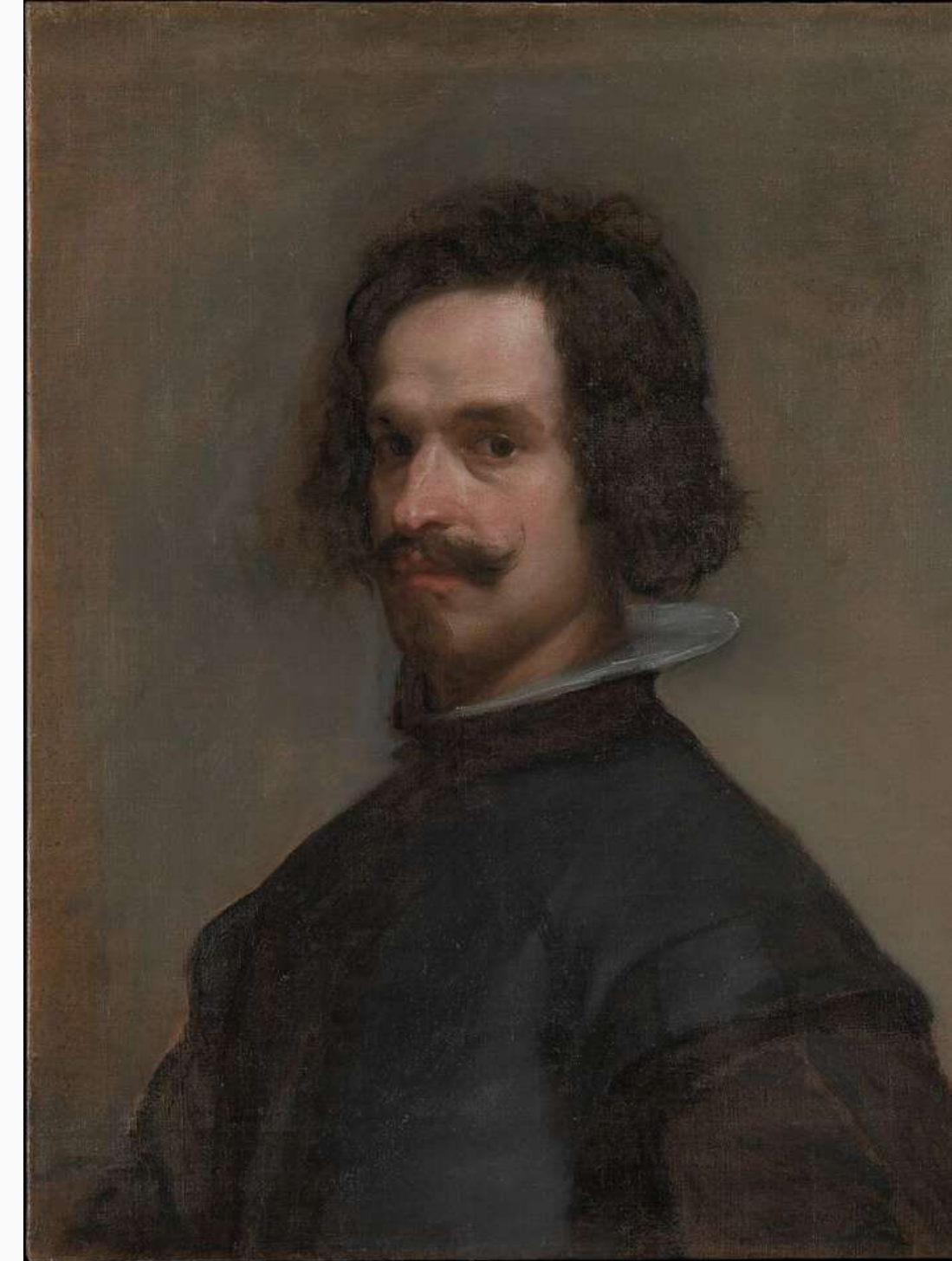


Radosław Pietruczk

1599 - 1660

Sewilla

Madryt





Stara kobieta smaźąca jajka
1618, 99 × 128 cm,
National Gallery
of Scotland,
Edynburg



**Chrystus w domu
Marty i Marii
ok. 1618
60 × 103 cm
National Gallery
w Londynie**

król Kacper – sam artysta – Diego Velázquez
król Melchior – teść artysty – Francisco Pacheco
Maryja Panna – żona artysty – Juana Pacheco
Dzieciątko – córka artysty – niemowlę Francisca

Pokłon Trzech Króli – 1619, 204 × 126 cm, Prado, Madryt



1623

nadworny malarz króla
Filipa IV



1629-1631
Podróż do Włoch



Portret Filipa IV lub W brązie i srebrze – ok. 1631–32,
195 × 110 cm, National Gallery w Londynie



Portret konny królewicza Baltazara Carlosa – 1634-35, 209 × 174 cm, Prado, Madryt



Infant Baltazar Carlos z karlem – 1631, 128 × 102 cm, Museum of Fine Arts, Boston



Poddanie Bredy lub Lance-

1634-35

307 × 370 cm

Prado, Madryt

Juan Bautista Martínez del Mazo



Portret konny diuka-hrabiego Olivaresa – 1634, 313 × 239 cm, Prado, Madryt

Portret blazna Juana Calabazasa - 1637-39, 105,5 × 82,5 cm, Prado, Madryt



Don Sebastian de Morra - 1643-44, 106 × 81 cm, Prado, Madryt

1649–1651

Druga podróż do Włoch



Portret papieża Innocentego X – 1650, 140 × 120 cm, Galleria Doria Pamphili, Rzym



**Marianna Austriacka - 1652,
106 x 192 cm,
Prado, Hiszpania**

**Infant Filip Prospero - 1659, 128 x 99 cm,
Kunsthistorisches Museum, Wiedeń**



Portret infantki Małgorzaty w wieku ośmiu lat – 1659, 127 × 107 cm,
Kunsthistorisches Museum, Wiedeń



Portret infantki Marii Teresy z Hiszpanii – 1652–53, 127 × 99 cm,
Kunsthistorisches Museum, Wiedeń



Panny dworskie (Las Meninas) – 1656,
318 × 276 cm, Prado, Madryt



**Niewidoma – (II poł. XVII w.), 46 × 35 cm,
Muzeum Narodowe w Poznaniu**